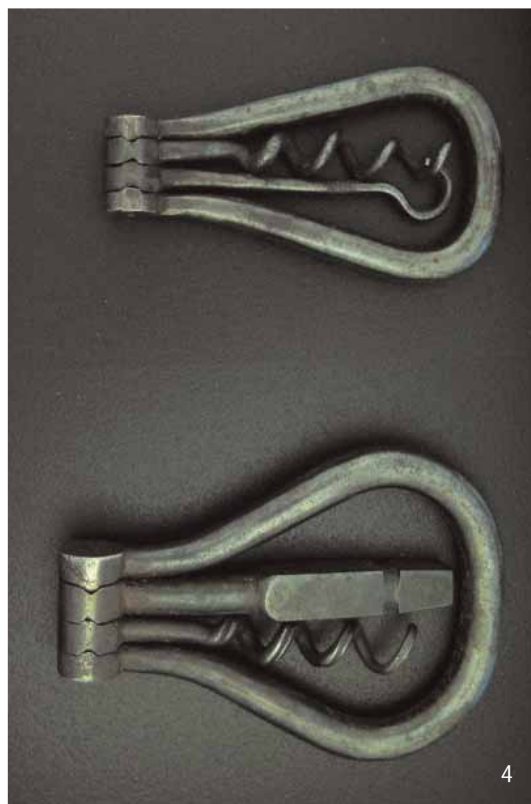


# CAVATAPPI MULTIUSO

- 1 Curiosi cucchial-cavatappi, pubblicizzano una Farmacia Statunitense e servivano a stappare i flaconi dei medicinali e ad assumere il contenuto. USA 1882
- 2 Cavatappi combinato con cesoia da Champagne o da Spumante: simile ad una piccola forbice in ferro, lo strumento serviva anche a tagliare i fili che tenevano ancorato il tappo alla bottiglia. Francia fine XIX secolo
- 3 Esemplare multiuso tascabile detto ad "arpa" per la tipica forma. Questo è di fabbricazione Inglese della metà del XIX secolo, riporta la scritta "G. NAZER - 31 ROYAL EXONAXOL". Il primo accessorio è il tiralacci, seguono il cavatappi, il pressa tabacco da pipa ed il curasnette per la pulizia dello zoccolo del cavallo
- 4 Due cavatappi da tasca ad arpa a doppio uso: cavatappi e pressa tabacco da pipa il primo, cavatappi e tiralacci il secondo. Inghilterra seconda metà XIX secolo



### CAVATAPPI MULTIUSO

Fin dalle origini una delle caratteristiche principali del cavatappi è stata quella di essere associato ad altri strumenti di primaria necessità, che permettessero di compiere quelle operazioni che erano indispensabili al vivere quotidiano.

Nel '700 era frequentemente associato all'acciarino, strumento al giorno d'oggi ormai sconosciuto, che permetteva di accendere il fuoco. Era costituito da una lama di acciaio speciale che, sfregata su un pezzo di silice, permetteva di ottenere abbondanti scintille.

In seguito l'abbinamento spaziò con gli oggetti più vari: tagliacarte, tagliasigaro, forbici, chiave da orologio, lente d'ingrandimento, fischietto, tiralacci, allacciabottoni, apriscatole, tenaglia, pulisci-zoccoli, cacciavite, cucchiaino per medicina o cocktail.

### MULTIPURPOSE INSTRUMENTS

Right from the start, one of the corkscrew's main characteristics was that it could be attached to other instruments to smooth the running of everyday life.

During the 18th century corkscrews were often attached to tinderboxes, an instrument no longer commonly used, which served as a kind of primitive lighter. The tinderbox comprised a special steel blade which produced sparks when struck with a piece of flint.

Subsequently, many other objects were joined to corkscrews including: paper knives, cigar cutters, scissors, watch keys, magnifying glasses, whistles, shoe lacers, buttoners, tin openers, pliers, clog cleaners, screwdrivers and spoons for medicines and cocktails.

### DER MULTIFUNKTIONSKORKENZIEHER

Von Anfang an war eines der Hauptmerkmale eines Korkenziehers, daß er mit anderen Werkzeugen von primären Bedeutung kombiniert wurde, die man tagtäglich brauchte.

Im 18. Jahrhundert wurde er häufig mit dem Feuerstahl kombiniert, einem Werkzeug, das heutzutage unbekannt ist und das man zum Feuermachen brauchte.

Er bestand aus einer besonderen Edstahl Klinge, die, wenn man sie gegen einen Kieselstein rieb, viele Funken produzierte.

In Folge gab es Kombinationen mit den unterschiedlichsten Objekten: Brieföffner, Zigarrenscheider, Schere, Uhrenschlüssel, Vergrößerungsglas, Trillerpfeife, Haken zum Zuziehen der Schnürsenkel und zur Erweiterung des Knopfloches, Dosenöffner, Zange, Klinge zum Säubern der Schuhe, Schraubenzieher, Löffel für Medizin oder Cocktaillöffel.

### LES SYSTÈMES À USAGE MULTIPLES

Une des caractéristiques principales du tire-bouchon est d'être associé dès le début à d'autres outils de premières nécessités qui permettaient d'effectuer les différentes opérations indispensables de la vie quotidienne.

Au XVIIIe siècle il était fréquemment associé à l'allumoir, un outil qui nous est aujourd'hui inconnu, mais qui permettait d'allumer le feu. Il était constitué d'une lame d'acier spécial qui produisait d'abondantes scintilles lorsqu'elle était frottée contre un morceau de silex.

Par la suite les accouplements furent des plus variés: coupe-papier, coupe-cigares, ciseaux, clés d'horloge, loupe, sifflet, tire-lacet, enfile-bouton, ouvre-boîtes, tenailles, cure-sabot, tournevis, cuillère à médicament ou à cocktail.